

Cultura «Torriani, mostra flop Un disavanzo da 130mila euro»

Il consigliere Maria Vittoria Ceraso attacca sui numeri dell'esposizione costata al Comune 190mila euro
«E pensare che il sindaco ritenne insostenibile il finanziamento di 90mila euro per le Corde dell'Anima»

di **NICOLA ARRIGONI**

■ La mostra su Torriani ha catalizzato un totale di 21.768 visitatori, e di questi 3.901 provenienti dalle scuole. In 7.446 hanno partecipato ai laboratori didattici. L'incasso totale della mostra è stato di 63.627 euro, cui si devono aggiungere i 3.305 euro derivati dalla vendita dei cataloghi, costati nel complesso 25.200 euro. Ma la mostra nel suo complesso è costata 315.200 euro. Ed è proprio sulla differenza fra quanto incassato e quanto speso che interviene a piedi giunti il consigliere della lista Obiettivo Cremona con Perri, **Maria Vittoria Ceraso**. «Indipendentemente dalla bontà della mostra su Torriani sul piano culturale e storico-documen-

tuale, che nessuno mette in discussione, le nude cifre parlano di un bilancio economico fallimentare, con oltre 300mila euro di spese, per un incasso inferiore ai 70mila euro – afferma Ceraso –. Ma la cultura non doveva essere, nelle intenzioni della giunta, 'volano di sviluppo economico'? E' vero che gran parte delle spese sono state a carico di sponsor, ma ugualmente, l'impressione è quella di una gestione poco proficua dei fondi a disposizione, senza nessun indotto». E naturalmente il riferimento va al 'niet' dell'amministrazione Galimberti al festival 'Le Corde dell'Anima'. «E pensare che Obiettivo Cremona aveva presentato un ordine del giorno a favore delle Corde dell'Anima, che totalizzò 70mila vi-

sitatori in pochi giorni con un indotto imponente, evento che è stato smantellato con la motivazione che il contributo di 90mila euro, da reperire anch'esso tramite sponsor, sembra esoso – continua il consigliere dell'opposizione –. Al confronto dei buchi della mostra Torriani o della rigenerazione urbana: 200mila euro gettati al vento, oggi quel contributo sembra poca cosa. Scelte miopi, dettate da molta teoria, poca strategia e nessun senso di realtà».

Aggiungo, inoltre, che il mio ordine del giorno sulle Corde dell'Anima impegnava l'amministrazione a mettere in campo tutte le azioni possibili per realizzare la manifestazione ed è stato votato anche dalla maggioranza – conclude Ce-

raso –. Le parole testuali del sindaco allora furono: 'E' assurdo concentrare in una sola manifestazione tutti quei soldi: 90.000 euro, non rendendo così possibile farne altre. Del resto il festival presenta, per il 2014, un bilancio con saldo negativo. Cosa che oggi non è più accettabile, perché bisogna pensare ad eventi, anche grandi, che tendano ad auto sostenersi'. Direi come la mostra Torriani!».

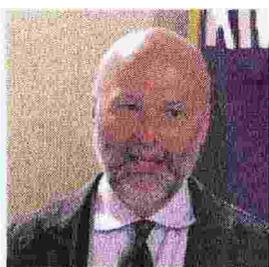
Insomma, la cultura continua a far discutere e se non si mette in discussione la scientificità della mostra su Torriani, il suo appeal – visti i dati – non è parso molto convincente. Anche tenuto conto del fatto che il 51 per cento dei visitatori era cremonese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

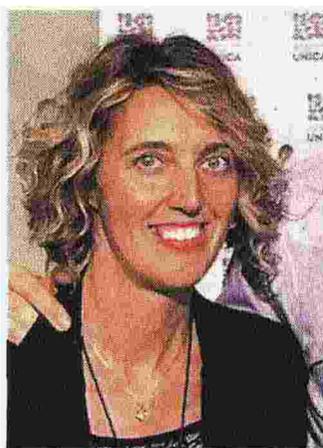
LA RASSEGNA

E IL CREMONESE CERUTI ALLO IULM CHIAMA I BIG DELLA FILOSOFIA

■ E mentre la città è in cerca di una sua identità culturale affidandola a Monteverdi da un lato e a festival che uniscono musica fumetti e narrativa, un cremonese del calibro del filosofo **Mauro Ceruti** cura per lo Iulm di Milano un trittico di incontri dal titolo: *Vivere nell'incertezza che avrò come protagonisti: Umberto Galimberti (il 29 marzo), Vito Mancuso (il 5 aprile) e Massimo Recalcati (3 maggio)*. Pensatori che a Modena nel Festival Filosofia riempiono le piazze con migliaia di persone. Può essere un'idea...



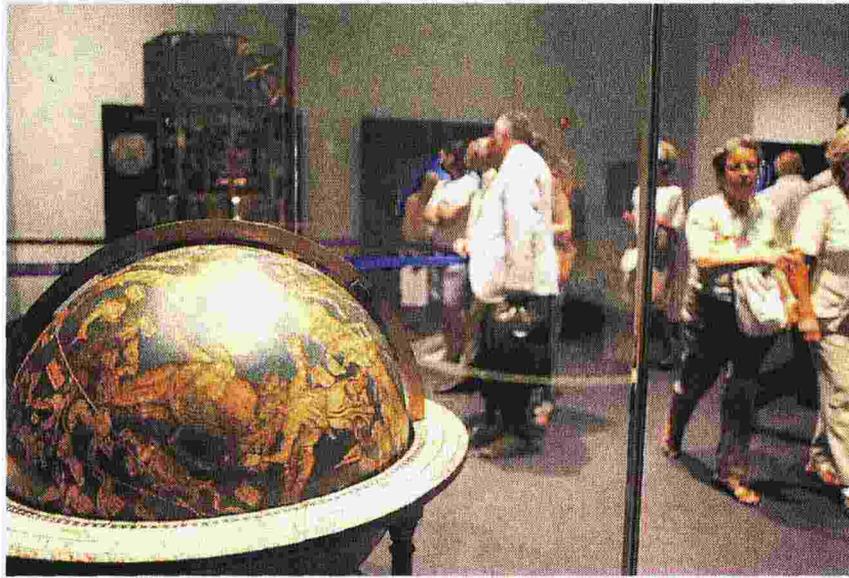
Il filosofo **Mauro Ceruti**



Maria Vittoria Ceraso

I NUMERI DELLA MOSTRA

✓ Costo totale	315.200
così suddiviso:	
Comune di Cremona	190.200
Uno Media srl	125.000
✓ Costi sostenuti dal Comune:	
allestimenti e disallestimenti	30.500
cataloghi	25.200
diritti	4.600
sede	31.200
conferenza stampa di lancio,	
inaugurazione e convegno scientifico	7.300
prestiti	8.700
trasporti opere	22.400
multimedialità	60.300
costi per ospiti di rappresentanza	nessuno
costi laboratori per scolaresche	nessuno
✓ Entrate	
sponsor	105.000
Regione Lombardia	10.000
biglietti	49.200
fondi correnti del bilancio	26.000
totale incassi	63.627
incasso cataloghi	3.305
✓ Visitatori	
totale	21.768
scuole	3.901
laboratori didattici	7.776
visitatori	10.421



Visitatori alla mostra dedicata a Janello Torriani



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.